

CONCOURS DE CHANTS DE MARINS



9^E ÉDITION

Capitaine Hayet TROPHÉE

Fécamp Grand'Escale

2 juillet
2022



Le Trophée Capitaine Hayet est organisé par l'OPCI

<https://www.facebook.com/Trophee-Capitaine-HAYET>

<https://opci-ethnodoc.fr/programmes/maritime/trophee-capitaine-hayet-2020/>
mcolleu@opci-ethnodoc.fr

OPCI
EthnoDoc

FÉCAMP
GRAND'ESCALE
2022

chasse-marée

Charles Quimbert, avec John Wright,
à bord du terre-neuvier Marité, 1999.
Photo G. Rabanit, coll. OPCI.

ARMAND HAYET, CAPITAINE-COLLECTEUR



C'est en écoutant les matelots embarqués avec lui sur des voiliers marchands armés à Bordeaux ou au Havre qu'Armand Hayet nota les chansons qu'il publia en 1927 dans son célèbre recueil, où figurent pour la première fois *Jean-François de Nantes* ou *Le pont de Morlaix*.

Le jury (en 2022 sous la présidence de Charles Quimbert), peut attribuer un prix à un soliste, à un duo ou à un groupe (jusqu'à huit Trophées, toutes épreuves confondues).



Henry Rannou (cli. MC/OPCI).

NEUF ÉDITIONS DANS SEPT PORTS

Organisé depuis 2015 par l'OPCI – et auparavant par Le Chasse-Marée – le Trophée Capitaine Hayet prend en compte tout le répertoire des travailleurs de la mer – hommes et femmes – d'hier à aujourd'hui. Il a été accueilli aux fêtes du chant de marin de Saint-Gilles-Croix-de-Vie 98 et Paimpol 99 ; aux fêtes maritimes de Douarnenez 2000 et 2002, Sète 2016, Boulogne 2017, et à Vannes lors de la Semaine du Golfe 2015 et 2019 ...Rendez-vous à Fécamp en 2022 ! Les films des éditions depuis 2015 sont sur la page Facebook Trophée Hayet ou sur le site de l'OPCI : <http://opci-ethnodoc.fr> et sur le PortfoliOPCI : <https://portfolio.opci-ethnodoc.fr/>

Les gagnants de chaque édition reçoivent un trophée réalisé par Henry Rannou, un maître de l'art populaire des long-courriers (offert au Trophée : merci à lui !).

CHANTER À FECAMP DANS LA COUR DE "LA BOUCANE DU GRAND QUAI" QU'À BORD DU TROIS MATS MORUTIER MARTE...

Accueilli dans le cadre de Fécamp Grand'Escale, le Trophée 2022 aura lieu le 2 juillet 2022 de 10h à 18h. Le concours privilégie la transmission orale : les épreuves n'y sont pas sonorisées. Il est possible d'accompagner les chansons ...mais les instruments doivent donc être acoustiques ! Inscriptions possibles à plusieurs épreuves, mais le (les) concurrent(s) ne peut y présenter pour chacune qu'une chanson. Le chant proposé peut être issu de la tradition, être populaire dans les milieux maritimes, ou être une composition récente évoquant la vie en mer ou au port. 50 candidatures seront retenues (solistes, duos ou groupes), réparties entre les catégories.



Les gagnants de l'édition 2017 à Boulogne-sur-Mer (cli. MC/OPCI).

TROPHÉE Capitaine Hayet



LES EPREUVES DU TROPHEE

À écouter

Complaintes anciennes et compositions ; chants de bord ou de port, des charpentiers ou des ouvrières des ateliers... Cette catégorie est également ouverte aux chants de travail qui ne sont ni à virer ni à hisser, interprétés sans faire la manoeuvre : chants à virer au guindeau, à pomper, à déhaler, à haler les filets, à ramer, à curer les runs, à décharger, à soutenir le calfatage, à accompagner le travail dans les boucanes... De toutes les régions, et dans toutes les langues !



Fête du hareng 2016 à la Boucane du Grand Quai (cli. BC/OPCI).

À danser

Les chants se font « dans la danse » - souvent en menant la ronde. Toutes les danses des milieux maritimes sont possibles, de la habanera catalane au laridé breton, sans oublier bien sûr les « ronds à trois pas » des marins fécampois, mais aussi vendéens ou bretons !

À virer au cabestan

L'épreuve a lieu en virant le cabestan (amené par l'association cancalaise Phare Ouest) !



Semaine du Golfe, Vannes, 2019 (cli. MC/OPCI).

Les concurrents peuvent recruter sur place des chanteurs pour compléter leur bordée. Tout l'art du chant de cabestan est de s'appuyer en chantant à la marche sur le son régulier des linguets qui claquent sur le plancher.

À hisser à bord du Marité

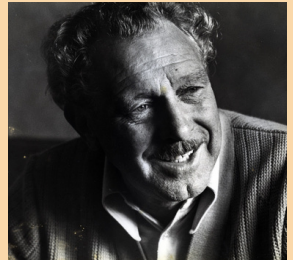
L'épreuve aura lieu à bord du Marité, trois-mâts morutier lancé en 1921 à Fécamp, aujourd'hui armé à Granville. Les concurrents doivent hisser avec au moins quatre chanteurs, libre à eux de compléter leur bordée sur place. Plusieurs techniques de halage sont possibles : « main sur main », « à un coup », « à deux coups » ou « à courir ».



À bord du Lola de Skagen, Vannes, 2019 (cli. MC/OPCI).

LE PRIX SPECIAL. "EUGENE ET JEAN RECHER"

La ville de Fécamp remettra un prix spécial à un chanteur / groupe ayant interprété une chanson recueillie dans le quartier maritime de Fécamp. Les frères Recher, tous deux capitaines, étaient réputés tant pour être bons pêcheurs que pour être bons meneurs d'ambiance. Tous deux ont composés des chants devenus populaires à bord des chalutiers fécampois pratiquant le « grand métier ».



Jean Recher. Photo Houzel, collection Jean Recher.



Capitaine Hayet TROPHEE

S'INSCRIRE AU TROPHEE HAYET 2022

L'inscription (gratuite) comprend les indications sur la formation (soliste, duo ou groupe, orchestration s'il y a) ; la/les épreuve(s) choisie(s) ; le texte de la chanson (une seule chanson par catégorie).

Règlement et bulletin d'inscription disponibles auprès de l'OPCI :
mcolleu@opci-ethnodoc.fr 06 34 96 03 13

Inscription dans une ou dans plusieurs catégories.

Les candidatures respectant le règlement seront acceptées et confirmées par ordre de réception.

DES ATELIERS DURANT LA FETE POUR S'ENTRAINER A VIRER OU A HISSER AVANT LE TROPHEE !

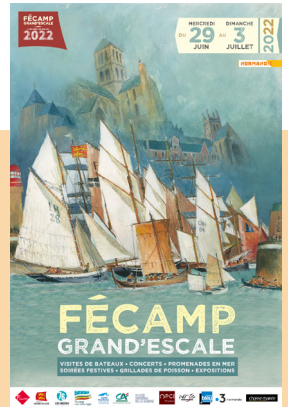
Le 1^{er} juillet auront lieu un **atelier de chants à virer** (en utilisant un cabestan), un **atelier de chants à hisser à bord du Marité**, avec les conseils des chanteurs de **L'Armée du Chalut**. Ouvert à tous, sur inscription (gratuit, mais places limitées). Pour les concurrents...une occasion de s'entraîner !

LE "PAS DE TROIS GEANT"

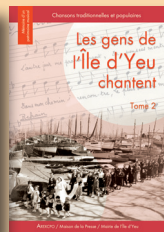
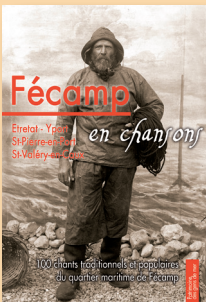
Le 1^{er} juillet aura lieu « **le plus grand Pas de trois du monde** » : une ronde géante sur le quai, dansée selon la tradition fécampoise : tout le monde est invité à y participer : rapide apprentissage préalable et hop ! c'est parti pour la ronde chantée !

FECAMP GRAND'ESCALE (29 JUIN AU 3 JUILLET 2022)

Une nouvelle fête maritime et portuaire en Normandie. Le patrimoine maritime fécampois y sera à l'honneur : la pêche au hareng y est attestée depuis le XI^e siècle ; la pêche morutière depuis le 16^e ; la construction navale y a produit pour toutes les marines. Quant aux chants, les amateurs connaissent la richesse du répertoire local ! Toute la culture populaire maritime normande sera là, ainsi que celle de nos amis des ports anglais et de la mer du Nord, de Bretagne et d'ailleurs, à travers les voiliers présents lors de parades, puis dans les bassins Berigny, des films, des concerts... Programme sur le site <http://www.fecampgrandescale.com>



LA COLLECTION DE RECUEILS PATRIMOINE DES GENS DE MER



8 recueils de 70 à 150 chansons, avec QR code permettant d'entendre les enregistrements. Sur stands ou à commander à l'OPCI (15 € ou 20 € + port).

OPCI

4 place de La Rochejaquelein
85300 Le Perrier
<http://opci-ethnodoc.fr/>
02 28 11 42 51

Bureau de Douarnenez
mcolleu@opci-ethnodoc.fr
06 34 96 03 13